樂府雅詞 附拾遺

五

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

樂府雅詞

附拾遺

（五）

曾慥編

樂府雅詞拾遺上

聲聲慢 春 聲聲慢二調・念奴嬌一調・皆宋徽宗作・

宮梅粉淡。岸柳金勻。皇州乍慶春迴。鳳闕端門。棚一作鼇・山。沈沈洞天向晚。寶輿還、花滿鈞臺。輕煙裏。算誰將金蓮。陸地齊開。觸處笙歌鼎沸。香韉趁雕輪。隱隱輕雷。萬家簾幕。千步錦繡相挨。銀蟾皓月一作夜色・如晝。共乘歡、爭忍歸來。疎鐘斷。聽行歌、猶在禁街。

又 梅

欺寒衝暝。占早爭春。一作先・江梅已破南枝。向晚陰凝。偏宜映月臨池。天然瑩肌秀骨。笑等閒、桃李芳菲。勞夢想。似玉人羞懶。弄粉妝遲。長記行歌聲斷。猶堪恨無情。塞管頻吹。寄遠丁甯。折贈隴首相思。前村夜來雪裏。飛東君、須索饒伊。爛漫也。算百花、猶自未知。

念奴嬌　御製。

雅懷素態。向閑中、天與風流標格。綠鏁窗前湘簟展。終日風清人寂。玉子聲乾。紋楸色靜。星點連還直。跳丸日月。算應局上銷（楸字下原本缺十六字。）得。　全似落浦斜暉。寒鷗游鷺。亂點沙汀磧。妙算神機。須信道、國手都無敵。珠席歡餘。芸堂香煖。贏取專良夕。桃源歸路。爛柯應笑凡客。

南歌子

席近渾如逵。簾高故放低。偏宜能畫鬬頭眉。戴頂燒香鋪翠小冠兒。　酒伴殘妝在。花隨秀鬢垂。薄羅小扇寫新詩。解下雙雙羅帶要重題。

又

象戲紅牙局。琵琶綠錦條。小窗方簟困香醪。簾外拂簷宮柳翠陰交。

煙媚鬻鬻近。風微燕燕高。更將乳酪伴櫻桃。要共那人一遞一匙抄。

又

小小生金屋。盈盈向鳳幃。斜枝石竹繡羅衣。爲怕春來風日卷簾稀。金殿承恩久。蘭堂得夢迴。薰爐空惹御香歸。今夜花前還是日平西。

又

閣兒雖不大。都無半點俗。窗兒根底數竿竹。畫展江南山景兩三幅。彝鼎燒異香。膽瓶插嫩菊。脩然無事淨心目。共那人人相對弈碁局。

又

風動槐龍舞。花深禁漏傳。一竿紅日照花甎。走馬晨暉門裏快行宣。

百五開新火。清明尚禁煙。魚符不請便朝天。醉裏歸來疑是夢游僊。

虞美人　蘇軾

深深庭院清明過。桃杏紅初破。柳絲搭在玉闌干。簾外蕭蕭風（一作微）雨做輕寒。晚晴臺榭生明媚。欲剗花前醉。酒闌無事（一作人靜）月侵廊。獨自行來行去好思量。

感皇恩

暖律破寒威。春回宮柳。晴景初曦上元候。禁城煙火。移下一天星斗。素娥凝碧漢。明如晝。繡轂電轉。錦韉飛驟。九陌笙歌按新奏。勝游方凝。忽聽曉鐘銀漏。兩兩歸去也。應回首。

傳言玉女　袁褧

眉黛輕分。慣學玉眞梳掠。豔容可畫。那精神怎貌。鮫綃映玉。鈿帶雙

穿纓絡。歌音清麗。舞腰柔弱。　宴罷瑤池。御風跨皓鶴。鳳凰臺上。有蕭郎共約。一面笑開。向月斜窺朱箔。東園無限。好花羞落。

魚遊春水

秦樓東風裏。燕子還來尋舊壘。餘寒微透。紅日薄侵羅綺。嫩筍才抽碧玉簪。細柳輕窣黃金縷。鶯囀上林。魚遊春水。　屈曲闌干遍倚。又是一番新桃李。佳人應念歸期。（一作怪歸遲）梅妝淡洗。鳳簫聲杳沈孤鴈。目斷澄波無雙鯉。雲山萬重。寸心千里。

五絲結同心

珠簾垂戶。金索懸窗。家接浣紗溪路。相見桐陰下。一鉤月、恰在鳳凰棲處。素瓊撚就宮腰小。花枝裊、盈盈嬌步。新妝淺、滿腮紅雪。綽約片雲欲度。　塵寰豈能留住。唯只愁化作。絲雲飛去。蟬翼衫兒薄。冰肌瑩、輕罩一團香霧。彩牋巧綴相思苦。脈脈動、憐才心緒。好作箇、秦樓

活計。吹簫伴侶。（原本末句只四字。一本增要待二字。）

清平樂

畫堂晨起。來報雪花墜。高捲簾櫳看佳瑞。皓色逈迷庭砌。　盛氣光引爐煙。素草寒生玉佩。應是天仙狂醉。亂把白雲揉碎。

翻香令　蘇軾

金爐猶煖麝煤殘。惜香愛把寶釵翻。重勻處、餘薰在。這一般氣味勝從前。　背人偷蓋小重山。更拈沈水與同然。且圖得氤氳久。爲情深、嫌怕斷頭烟。

侍香金童　梁寅

寶臺蒙繡瑞獸高三尺。玉殿無風煙自直。迤邐傳杯（原本作倩遠。）盈綺席。茸茸菲菲。斷處凝碧。　是龍涎鳳髓。惱人情意極。想韓壽風流應暗識。去似綵雲無處覓。惟有多情。袖中留得。

踏莎行令　　寇平叔　準

春色將闌。鶯聲漸老。紅英落盡青梅小。畫堂人靜雨濛濛。屏山半掩餘香裊。　密約沈沈。離心杳杳。菱花塵滿慵將照。倚樓無語欲銷魂。長空黯淡連芳草。

折新荷引　　趙閱道　抃

雨過迴廊。圓荷嫩綠新抽。越女輕盈。畫橈穩泛蘭舟。芳容豔粉。紅香透、脈脈嬌羞。菱歌隱隱漸遙。依約回眸。　隄上郎心。波閒妝影遲留。不覺歸時。淡天碧襯蟾鉤。風蟬噪晚。餘霞際、幾點沙鷗。漁笛不道有人。獨倚危樓。

蘇幕遮　　范仲淹

碧雲天。黃葉地。秋色連波。波上寒含一作煙翠。山映斜陽天接水。芳草無情。更在斜陽外。　黯鄉魂。追旅思。一作夜夜除非。好夢留人睡。明

月樓高愁(一作休)獨倚。酒入愁腸化作相思淚。

瀟湘憶(一作逢)故人慢　王和甫　安禮

薰風微動。方櫻桃弄色。萱草成窠。(一作窩)翠帷啟輕羅。試冰簟初展。幾尺湘波。疎簾廣廈。寄瀟灑、一枕南柯。引多少、夢中歸緒。洞庭雨棹煙蓑。驚迴處。閒晝永。但時時、燕雛鶯友相過。正綠影婆娑。況庭有幽花。池有新荷。青梅煮酒。幸隨分、贏得高歌。功名事。到頭終在。歲華忍負清和。

洞仙歌

溶溶洩洩。似飄揚愁緒。不是因風等閑度。道無心用甚。卻又情多。行未駐、還作高陽暮雨。　襄王情尚淺。會少離多。空自朝朝又暮暮。腸斷曉光中。一縷歸時。銷散後、不知何處。試密鑷瓊樓洞房深。與遮斷江皋。楚臺歸路。

點絳脣　　趙　抃

秋氣微涼。夢迴明月穿簾幙。井梧蕭索。正繞南枝鵲。　寶瑟塵生。金鴈空零落。情無託。鬢雲慵掠。不似君一作伊恩薄。

倦尋芳慢　中呂宮　　王元澤雱

露晞向曉。簾幙風輕。小院閑晝。翠逕鶯來。驚下亂紅鋪繡。倚危牆。登高榭。海棠經雨胭脂透。算韶華。又因循過了。清明時候。　倦游識風光滿目。好景良辰。誰共攜手。恨被榆錢。買斷兩眉長鬬。憶別本有得字高陽人散後。落花流水仍依舊。這情懷。對東風、盡成銷瘦。

清平樂　　劉原甫

小山叢桂。最有留人意。拂葉攀花無限思。雨溼濃香滿袂。　別來過了秋光。翠簾昨夜新霜。多少月宮閑地。姮娥與借微芳。

滅字木蘭花　　張文潛耒

箇人風味。只有梅花此三子似。每到開時。滿眼春愁只自知。霞裙僊珮。姑射神人風露態。蜂蝶休忙。不與春風一點香。

鷓鴣天　同前

傾蓋相逢汝水濱。須知見面過聞名。馬頭雖去無千里。酒盞纔傾且百分。　喏得失。一微塵。莫教冰炭損精神。北扉西禁須公等。金榜當年第一人。

滿庭芳　同前

裂楮裁箋。虛明瀟灑。製成方丈屠蘇。草蒲團坐。中置一山鑪。拙似春林鳩宿。易于口、秋野鶉居。誰相對。時煩孟婦。石鼎煮寒蔬。　嗟吁。人生隨分足。風雲口口。口口伸舒。且偷取閑時。向此躊躇。謾口口金建廈。繁華夢、畢竟空虛。爭如且、寒口廚火。湯餅一齋盂。此詞脫字甚多。後段起句多二字。且用短韻。與他作不同。

又

北苑先春。琅函寶韞。帝所分落人間。綺窗纖手。一縷破雙團。雲裏游龍無鳳。香霧靄、飛入瑚盤。華堂靜。松風雲竹。金鼎沸瀑泉。門關車馬動。浮黃嫩日。小袖高鬟。便胸臆輪囷。肺腑生寒。喚起謫仙醉到。翻湖海、傾瀉濤瀾。笙歌散。風簾月幕。禪榻鬢絲斑。

瑤池宴令　廖明略

飛花成陣。春心困。寸寸別腸多少。愁悶。無人問。偷啼自揾殘妝粉。抱瑤琴尋出新韻。玉纖趁。南風未解幽慍。低雲鬢。眉峯斂暈嬌和恨。

此詞本東坡作。

霜葉飛　沈唐

霜林凋晚。危樓迥、登臨無限秋思。望中閒想。洞庭波面。亂紅初墜。更蕭索、風吹渭水。長安飛舞千門裏。變景催芳樹。唯賸有、蘭衰暮叢菊

殘餘蘂。回念花滿華堂美人一去。鎮掩香閨經歲。又觀珠露碎點蒼苔。敗梧飄砌。謾贏得、相思淚眼。東君早作歸來計。便莫惜丹青手。重與芳菲。萬紅千翠。案此詞前後段四五六句皆作四字句與各家句讀不同

蝶戀花　司馬槱

家在錢塘江上住。花落花開。不管流年度。燕子銜將春色去。紗窗幾陣黃梅雨。斜插犀梳雲半吐。檀板朱脣。唱徹黃金縷。望斷行雲無覓處。夢回明月生春浦。

永遇樂

功名閑事。利祿休問。莫繫心上。幸有衣食。隨緣過得。著甚乾勞攘。風前月下。三盃兩盞。撞著即莫與放。且與箇、山莊道友。退閒故人來往。新來做得。一箇寬袖布衫著來也暢。出戶迎賓。入城幹事。恰似王保長。我咱忺後。神歌鬼舞。任爾萬般毀謗。死來後、一家一箇。那底怎

向。

洞仙歌　　呂直夫

征鞍帶月。濃露沾襟袖。馬上輕衫峭寒透。望翠峯深淺。憶著眉兒。腰支嫋、忍看風前細柳。　別時頻囑付。早寄書來。能趁一作及清明到家否。這言語。便夢裏也在心頭。重相見、不知伊瘦我一作儂瘦。縱百卉千花已離披。也須一作趁得酴醾。牡丹時候。

阮郎歸　案此調與訴衷情令相合。　　俞秀老　紫芝

釣魚船上謝三郎。雙鬢已蒼蒼。蓑衣未必清貴。不肯換金章。　汀草畔。浦花旁。靜鳴榔。自來好箇漁父家風。一片瀟湘。此詞前段第六字後段第三句三字四五六句每句四字與他詞異。

念奴嬌　送王長卿赴河澗司錢　　趙承之

舊游何處。記金湯形勝。蓬瀛佳麗。淥水芙蓉。元帥與賓僚。風流濟濟。

萬柳庭邊。雅歌堂上。醉倒春風裏。十年一夢。覺來煙水千里。　惆悵送子重遊。南樓依舊不。朱欄誰倚。要識當時。惟是有、明月曾陪珠履。量減盃中。雪添頭上。甚矣吾衰矣。酒徒相問。爲言憔悴如此。

虞美人　　張敏叔　景修

春風曾見桃花面。重見勝初見。兩枝獨占小春開。應怪劉郎迷路又重來。　旁人應笑髯公老。獨愛花枝好。世間好景不長圓。莫放笙歌歸院且樽前。

選冠子　　同　前

嫩水挼藍。遙隄映翠。半雨半煙橋畔。鳴禽弄舌。蔓草縈心。偏稱謝家池館。紅粉牆頭。柳搖金縷。纖柔舞腰低軟。被和風、搭在闌干。終日繡簾誰捲。　春易老、細葉舒眉。輕花吐絮。漸覺綠陰垂暖。一作成幔。章臺繫馬。灞水維舟。追念鳳城人遠。惆悵陽關故國。一作故國陽關。盃酒飄零。惹人

腸斷。恨青青客舍。江頭風笛。亂雲空晚。

感皇恩　趙循道　企

騎馬踏紅塵。長安重到。人面依前似花好。舊歡才展。又被新愁分了。未成雲雨夢。巫山曉。千里斷腸關山古道。回首高城似天杳。滿懷離恨。付與落花啼鳥。故人何處也。青春老。

虞美人令　李方叔　廌

玉闌干外清江浦。渺渺天涯雨。好風如扇雨如簾。時見岸花汀草漲浪添。　青林枕上關山路。臥想乘鸞處。碧蕪千里信悠悠。惟有霎時涼夢到南州。

花心動　劉無言　燾

偏憶江梅。有塵表丰神。世外標格。低傍小橋。斜出疎籬。似向隴頭曾識。暗藏孤韻冰霜裏。初不怕、春寒要勒。問桃杏、賢瞞怎生。向前爭得。

省共蕭娘去摘。玉纖映瓊枝。照人一色。澹粉暈酥。多少工夫。到得壽陽宮額。再三留待東君看。管（一本無看字。管字屬上句。）都將、（一本有那字。）木（一作都）拚醉。（一作別）花不惜。但只恐南樓。又三弄笛。

八寶妝（一作李甲作。）　同　前

門掩黃昏。畫堂人寂。暮雨乍收殘暑。簾捲疎星。庭戶悄、隱隱嚴城鐘鼓。空街煙暝。半開斜月朦朧。銀河澄澹風淒楚。還是鳳樓人遠。桃源無路。　惆悵夜久星繁。碧雲望斷。玉簫聲在何處。念誰伴、茜裙翠袖。共攜手、瑤臺歸去。對修竹、森森院宇。曲屏香暖凝沈炷。問對酒、當歌情懷。記得劉郎否。

轉調滿庭芳　同　前

風急霜濃。天低雲淡。過來孤鴈聲切。鴈兒且住。略聽自家說。你是離羣到此。我共那人纔相別。（一作我共人人纔別。）　松江岸。黃蘆影裏。天更待飛

雪。聲聲腸欲斷。和我也淚珠。點點成血。這一江流水。流也嗚咽。告你高飛遠舉。前程事、永沒磨折。須知道。一作休煩惱。飄零聚散。終有見時節。

綠頭鴨　　周格非

隴頭泉。未到隴下輕分。一聲聲、淒涼嗚咽。豈堪側耳重聞。細思量、那時攜手。畫樓高、簾幕黃昏。月不長圓。雲多輕散。天應偏妒有情人。自別後、小窗幽院。無處不銷魂。羅衣上、殘妝未滅。猶帶啼痕。　自一從、瓶沈簪折。杳知欲見無因。也渾疑、事如春夢。又只愁、人是朝雲。破鏡分來。朱絃斷後。不堪獨自對芳罇。試與問、多才誰更。匹配得文君。須知道。東陽瘦損。不爲傷春。

西江月　　程欽之

階下寶鞍羅帕。門前絳蠟紗籠。留連佳客悵忽忽。賴有新團小鳳。

瓊碎黃金碾裏。乳浮紫玉甌中。歸來襲襲袖生風。齒頰餘甘入夢。

又

燈火樓臺欲下。笙歌院落將歸。冰蕤金縷勝瑠璃。春筍捧來纖細。飲罷高陽人散。曲終巫峽雲飛。千方修合鬬新奇。須帶別離滋味。

虞美人　何文縝　棄

分香帕子揉藍膩。（原本作翠）欲去慇懃惠。重來只約牡丹時。莫遣花枝相妒（原本知後作故）相遲。　別來看盡閑桃李。日日欄干倚。催花無計問東風。夢作一雙蝴蝶遶芳叢。

西江月　贈友人家侍兒名鶯鶯者　李伯紀　綱

意態何如婷婷。輕盈只恐飛飛。華堂偏傍主人棲。好與安巢穩戲。　攬斷樓中風月。且看掌上腰支。謫仙詞賦少陵詩。萬語千言總記。

漢宮春　李漢老　邴

瀟灑江梅。向竹梢疎處。橫兩三枝。東君也不愛惜。雪壓風欹。無情燕子。怕春寒輕失花期。卻是有、南來塞鴈。年年長見開時。　清淺小溪如練。問玉堂何似。茅舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月。對孤芳、分付伊誰。空自倚清香未滅。風流不在人知。

洞仙歌　　李　邴

一團嬌軟。是將春揉做。撩亂隨風到何處。自長亭人去後。煙草萋迷。歸來了、裝點離愁無數。　飄揚無箇事。剛被縈牽。長是黃昏怕微雨。記那回深院靜。簾幕低垂。花陰下霎時留住。又只恐、伊家太輕狂。驀地和春。帶將歸去。

轉調二郎神　　徐幹臣　伸

悶來彈雀。又攪碎、一簾花影。謾試著春衫。還思纖手。薰徹金爐燼冷。動是愁多如何向。但怪得新來多病。想舊日沈腰。而今潘鬢。不堪臨

鏡。　重省別來。淚滴羅衣猶凝。料爲我厭厭。日高慵起。長托春醒未醒。鴈翼不來。馬蹄輕駐。門掩一庭芳景。空竚立。盡日闌干倚遍。晝長人靜。

宴清都　何籀

細草沿階軟。遲日薄、惠風輕靄微暖。春工靳惜。桃紅尚小。柳芽猶短。羅幃繡幙高卷。又早是、歌慵笑懶。凭畫樓那更。天遠山遠。水遠人遠。　堪嘆傅粉疎狂。竊香俊雅。無計拘管。青絲絆馬。紅巾寄羽。甚處迷戀。無言淚珠零亂。翠袖滴、重重漬徧。故要知、別後思量。歸時覷見。

水調歌頭

帆落松陵浦。枯柳颺瓊艘。杖策無人獨步。浪壓百花嬌。我掛風裳衣珮。一笑波寒月白。餘韻觸驚濤。絕景有誰賞。霧幙閉三高。　不須臾。千古事。一蕭條。鱸魚縱有。澤荒甫里失溪橋。更吾名高業茂。終歸荒

田野草。且穩一枝巢。舉酒酹空闊。煙遠路迢迢。

鳳棲梧　　洪覺範　惠洪

碧瓦籠晴煙霧繞。水殿西偏。小立聞啼鳥。風度女牆吹語笑。南枝破臘應開了。　道骨不凡江瘴曉。春色通靈。醫得花重少。口口釀寒空杳杳。江城畫角催殘照。

千秋歲　用少游韻題崔徽子

半身屏外。睡覺脣紅退。春思亂。芳心碎。空餘簪髻玉。不見流蘇帶。試與問。今人秀整誰宜對。　湘浦曾同會。手搴輕羅蓋。疑是夢。今猶在。十分春易盡。一點情難改。多少事。卻隨恨遠連雲海。

青玉案　元夕

凝祥宴罷曲歌吹。畫轂走。香塵起。冠壓花枝馳萬騎。馬行燈鬧。鳳樓簾捲。陸海鼇山對。　當年曾看天顏醉。御盃舉。歡聲沸。時節雖同悲

樂異。海風吹夢。嶺猿啼月。一枕思歸淚。

點絳脣

流水泠泠。斷橋橫路梅枝亞。雪花初下。全似江南畫。　白璧青錢。欲買春無價。歸來也。風吹平野。一點香隨馬。

眼兒媚　宋退翁　齊愈

霏霏疎影轉征鴻。人語暗香中。小橋斜渡。西亭深院。水月朦朧。　人閒不是藏春處。玉笛曉霜空。江南樹樹。黃垂密雨。綠漲薰風。

青玉案　蔣宣卿　璨

三年枕上吳中路。遣黃耳、隨君去。欲過松江呼小渡。莫驚鷗鷺。四橋都是。老子經行處。　輞川圖上看春暮。長憶高人右丞句。作箇歸期天未許。春衫猶是。小蠻鍼線。曾逐西湖雨。見東坡詞。

浣溪沙　孫仲謨　覿

弱骨輕肌不耐春。一枝江路玉梅新。巡簷索笑爲何人。　素影徘徊波上月。碎香搖蕩竹閒雲。酒醒人散夢仙村。

洞仙歌　劉偉明 奔

淒涼楚弄。行客腸曾斷。濤卷秋容晴口口、去年時、還是今日孤舟。煙浪裏、身與江雲共遠。　別來丹枕夢。幾過滄洲。皓月而今爲誰滿。薄倖苦無端。慨卻嬋娟。有人在玉樓天半。最不憤、西風破帆來。甚時節收拾。望中心眼。

婆羅門引　楊如晦 景

帳雲暮捲。漏聲不到小簾櫳。銀漢夜洗晴空。皓月當軒高掛。秋入廣寒宮。正金波不動。桂影玲瓏。　佳人未逢。悵此夕。與誰同。對酒當歌。追念霜滿秋紅。南樓何處。想人在、橫笛一聲中。凝望眼、立盡西風。此曹組望月詞。

聲聲慢　木犀　李似之　彌遜

龍涎燒就。沈水薰成。分明亂屑瓊瑰。一朵才開。人家十里先知。此花大即不大。有許多、瀟灑清奇。較量盡。誚勝如茉莉。趁得酴醾。更被秋光掇送。微放些兒。照著陣風吹。惱殺多情。猛判沈醉酬伊。朝朝暮暮守定。儘忙時、也不相離。睡夢裏。膽瓶兒枕畔數枝。

菩薩蠻　江城烽火連三月。不堪對酒江亭別。休作斷腸聲。老來無淚傾。　風高帆影疾。目送舟痕碧。錦字幾時來。熏風無鴈回。　林和靖

相思令　吳山青。越山青。兩岸青山相對迎。爭忍有離情。　君淚盈。妾淚盈。羅帶同心結未成。江邊潮已平。　仲殊

南歌子

十里清山遠。潮平路帶沙。數聲啼鳥怨年華。又是凄涼時候在天涯。
白露收殘暑。清風襯晚霞。綠楊隄畔鬧荷花。記得年時沽酒那人家。

滅字木蘭花 或云殊作仲

誰將妙筆。寫就素縑三百匹。天下應無。此是錢唐江上圖。一般奇絕。雲淡天低秋夜月。費盡丹青。只這些兒畫不成。

小重山 祖可

誰向江頭遣恨濃。碧波流不斷。楚山重。柳煙和雨隔疎鐘。黃昏後。羅幙更朦朧。桃李小園空。阿誰猶笑語。拾殘紅。珠簾捲盡落花風。人不見。春在綠蕪中。

燭影搖紅 題安陸浮雲樓 廖世美

靄靄春空。畫樓森聳淩雲渚。紫薇登覽最關情。絕妙詩能賦。惆悵相

思遲暮。記當日、朱闌共語。塞鴻難問。岸柳何窮。別愁紛絮。　催促年光。舊來流水知何處。斷腸何必更殘陽。極目傷平楚。晚霽波聲帶雨。悄無人、舟橫野渡。數峯江上。芳草天涯。參差煙樹。

好事近

落日水鎔金。天淡暮煙凝碧。樓上誰家紅袖。靠闌干無力。　鴛鴦相對浴紅衣。短櫂弄長笛。驚起一雙飛去。聽波聲拍拍。一云鷹作李。

踏青遊　王晉卿詵

金勒犾鞍。西城嫩寒春曉。路漸入、垂楊芳草。過平隄。穿綠逕。幾聲啼鳥。是處裏。誰家杏花臨水。依約靚妝窺照。　極目高原。東風露桃煙島。望十里、紅圍綠遶。更相將。乘酒興、幽情多少。待向晚。從頭記將歸去。說與鳳樓人道。

小重山　汪彥章藻

月下潮生紅蓼汀。殘霞都斂盡。四山青。柳梢風急墮流螢。隨波去。點點亂寒星。　別語記丁嚀。如今能間隔。幾長亭。夜來秋氣入銀屏。梧桐雨。還恨不同聽。

點絳脣　蘇　過

清月娟娟。夜寒江靜山銜斗。起來搔首。梅影橫窗瘦。　好箇霜天。閑著傳盃手。君知否。曉鴉啼後。歸夢濃於酒。案古今詞話云。蘇叔黨有新月娟娟高柳蟬嘶二首。時禁蘇氏文章。故隱其名。以爲汪彥章作。雅詞以此詞附於浮溪小重山詞後。不著名氏。

南歌子　送淮漕向伯恭。　楊時可　适

怨草迷南浦。愁花傍短亭。有情歌酒莫催行。看取無情花草也關情。　舊日臨岐曲。而今忍淚聽。淮山何在暮雲凝。待倩春風吹夢過江城。

菩薩蠻　李元卓

一枝絳蠟香梅軟。宜春小勝玲瓏翦。拂曉上瑤釵。春從鬢底來。　菱花頻自照。粉面驚春早。澹拂遠山眉。爲誰今日宜。

清平樂　向伯恭韻木犀。　韓叔夏

秋光如水。釀作鵝黃蟻。散入千嵓佳桂（一作樹）裏。唯許修門人醉。　口輕（一作鈿）重上風鬟。不禁月冷霜寒。步障深沈歸去。依然愁滿江山。

西江月　廣帥席上。　顏持約

草草書傳錦字。厭厭夢繞梅花。海山無計住星槎。腸斷芭蕉影下。　缺月舊時庭院。飛雲到處人家。而今贏得鬢先華。說著多情已怕。

南鄉子　吳大年（億）

江上雪初消。暝日晴煙弄柳條。認得裙腰芳草綠。魂消。曾折梅花過斷橋。　潘鬢爲誰彫。長恨金閨閉阿嬌。遙想晚妝呵手罷。夭嬈。更傍朱脣暝玉簫。

減字木蘭花

薔薇葉暗。滿架濃陰風不亂。午酒才醒。歷歷黃鸝枕上聽。　此情難遣。不比紅蕉心易展。要識離愁。只似楊花不自由。

浣溪沙　醉醺。

夢入瑤臺千步芳。萬妃相向玉爲裝。同心鞶帶翠羅長。　濃豔只宜供枕席。醉魂長是傍壺觴。紺紗囊薄爲誰香。

又

白玉樓中白雪歌。更將白紵襯春羅。軟紅香裏最么麼。　桃葉桃根隨處有。江南江北見來多。風前月底奈愁何。

燭影搖紅　上晁具道。

吳　億

樓雪初消。麗譙歌罷單于晚。使君千炬起班春。歌吹香風暖。十里珠簾盡捲。正人在、蓬壺閬苑。賣薪買酒。立馬傳觴。昇平重見。　誰識鼇

頭。去年曾侍傳柑宴。至今衣袖帶天香。行處氤氳滿。已是春宵苦短。且莫遣、歡遊意懶。細聽歸程。璧月光中。玉簫聲遠。

臨江月　聞郡守移傳藥林。

竹裏行廚草草。花邊繫馬匆匆。使君移傳意何窮。兒童隨騎火。猿鶴避歌鐘。　梅雪自欺舞態。燭花先放春紅。酒醒人散夜堂空。慇懃松上月。獨照老仙翁。

好事近　　蔣元韻　子雲

葉暗乳鴉啼。風定老紅猶落。蝴蝶不隨春去。入薰風池閣。　休歌金縷勸金卮。酒病煞如昨。簾捲日長人靜。任楊花飄泊。

阮郎歸

山池芳草綠初勻。柳寒眉尚顰。東風吹雨細於塵。一庭花臉皴。　鶯共蝶。怨還嗔。眼前無好春。這番天氣愁殺人。人愁旋旋新。

烏夜啼　　蔣子雲

小桃落盡殘紅。恨東風。又是一番春事不從容。　翠屏掩。芳信斷。轉愁濃。可惜日長閑暇小簾櫳。

殢人嬌　　張彥寶　智宗

深院海棠。誰倩春工染就。映窗戶、爛如錦繡。東君何意。便風狂雨驟。堪恨處。一枝未曾到手。　今日乍晴。匆匆命酒。猶及見、臙脂半透。殘紅幾點。明朝知在否。問何似去年。看花時候。

又　　張方仲

多少臙脂。勻成點就。千枝亂、攢紅堆繡。花無長好。更光陰去驟。對景憶良朋。故應招手。　曾記年時。花間把酒。任淋浪、春衫溼透。文園今病。問遠一作速。能來否。卻道有、酴醾牡丹時候。前段第二句較前詞少二字。且同用一韻。恐有脫字。

西江月　贈人博山。　范智閒

紫素全如玉琢。清音不假金妝。海沈時許試芬芳。髣髴雲飛仙掌。煙縷不愁淒斷。寶釵還與商量。佳人特特爲翻香。圖得氤氳重上。

浣溪沙

春院無人花自香。飛來蜂蝶意何狂。玉鉤簾捲日偏長。笑又不成愁未是。曲屏閒倚繡鴛鴦。歸時應供口口妝。

點絳脣　孫肖之

煙洗風梳。司花先放江梅吐。竹村沙路。脈脈搖寒雨。醉覺吟魂。無著清香處。愁如縷。繫春不住。又折冰枝去。

長相思令　一作李後主詞。

雲一鬟。玉一梭。淡淡衫兒薄薄羅。輕顰雙黛螺。　秋風多。雨相和。窗外芭蕉三兩窠。夜長人奈何。

透碧霄　　查　莹

艤蘭舟。十分端是載離愁。練波送遠。屏山遮斷。此去難留。相從爭奈。心期久要。屢變霜秋。歎人生、杳似萍浮。又翻成輕別。都將深恨。付與東流。想斜陽影裏。寒煙明處。雙槳去悠悠。愛渚梅幽香動。須採掇。倩纖柔。豔歌粲發。誰傳餘韻。來說仙遊。念故人、留此遐州。但春風老後。秋月圓時。獨倚西樓。一作江樓。

卜算子　　李敦詩

南北利名人。常恨家居少。每到春時聽子規。無不傷懷抱。好去向長安。細與公卿道。待得功成名遂時。不似歸來早。

憶眞妃　　康仲伯

忽忽一望關河。聽離歌。艇子急催雙槳下清波。淋浪醉。闌干淚。奈情何。明日畫橋西畔暮雲多。

南鄉子

李郭共仙舟。準擬蘇臺爛漫遊。風雪爲誰留住也。滄洲。一尺銀沙未肯收。　無語只關愁。強殢金卮不計籌。想得人人梳洗懶。妝樓。低卷簾兒不上鉤。

鳳棲梧

姑射仙人遊汗漫。白鳳翩翩。銀海光淩亂。龜手兒童貪戲玩。風簷更折海梢看。　漠漠銀沙平晚岸。笑擁寒蓑。聊作漁翁伴。橫玉愁雲吹不斷。歸舟又載蘋花滿。

歸自謠

愁冉冉。目送書空鴻數點。落霞風翦江分染。　勝處屏雲猶未掩。羞娥斂。紅潮怕上春風臉。

卜算子

曾約再來時。花暗春風樹。今日人來花未開。春未知人處。坐客有疎狂。綵筆題新語。渾爲玉人頹玉山。忘了陽關路。

又

煙髻綰層巔。雲葉生寒樹。斜日行人窈窕村。愁陣縱橫處。細細寫蠻牋。衡寄相思語。會倩春風展柳眉。回馬章臺路。

又

春淺借和風。吹綠亭皐樹。依約屏開出紫雲。入格風流處。便做鐵心腸。也爲梅花語。欲共東君更挽留。巧棧煙霞路。

好事近

瀟灑小樓東。斜亞一枝梅雪。若在玉溪仙館。更風流奇絕。花神應爲護芳心。付與何人折。行客幾回搔首。認暗香浮月。

昭君怨

程觀過 過

試問愁來何處。門外山無重數。芳草不知人。翠連雲。　欲看不忍重看。心事只堪腸斷。腸斷宿孤村。雨昏昏。

滿江紅　梅　程過

春欲來時。長是與梅花有約。又還是、竹林深處。一枝開卻。對酒漸驚身老大。看花應念人離索。但十分沈醉囑東君。長如昨。　荒草渡。孤舟泊。山斂黛。天垂幕。黯銷魂無奈。暮雲殘角。便好折來和雪戴。莫教酒醒隨風落。待慇懃留取寄相思。誰堪托。

謁金門　程過

江上路。依約數家煙樹。一枕歸心村店暮。更亂山深處。　夢過江南芳草渡。曉色又催人去。愁似遊絲千萬縷。倩東風約住。

樂府雅詞拾遺下

寶鼎現 曼作洞　　康與之

夕陽西下。暮靄紅溢。香風羅綺。乘麗一作夜景、華燈爭放。濃焰燒空連錦砌。覩皓月、浸嚴城如晝。花影寒籠絳蕊。漸掩映、芙蓉萬頃。迤邐齊開秋水。　太守無限行歌意。擁麾幢、光動珠一作金翠。傾萬井、歌臺舞榭。瞻望朱輪軿鼓吹。控寶馬、耀貔貅千騎。銀燭交光數里。似亂一作爛簇、寒星萬點。擁入蓬壺影裏。　來伴宴閣多才。一本起句四字。無來伴二字。趙長卿詞正同。環豔粉、瑤簪珠履。恐看看丹詔。催奉屬一作歸上句。春宸遊燕侍。便趁早占、通一作春宵醉。緩引笙歌妓。一作莫笙歌起放任畫角、吹老徽一作寒梅。月滿西樓十二。

杜韋娘

華堂深院。霜籠月彩生寒暈。度翠幄、風觸梅香噴。漸歲晚、春光將近。惹離恨萬種。多情易感。歡難聚少愁成陣。擁紅爐、鳳枕慵欹。銀燈挑盡。　當此際。爭忍前期後約。度歲無憑準。對好景、空積相思恨。但自覺、懨懨方寸。擬蠻牋象管。丹青妙手。寫出寄與伊教信。儘千工萬巧。唯有心期難問。

摸魚兒

被誰家數聲絃管。驚回好夢難省。起來無語疎簾過。芳草嫩苔侵徑。春晝永。遲日暮、碧沼浪浸紅樓影。卷簾人靜。被風觸、一葉兩葉杏花。零亂對殘景。　依前是。撩撥春心堪恨。檀郎言約無定。不知何處貪歡笑。恣縱酒迷歌逞。珠淚迸。自別後、每憶翠黛憑誰整。芳年相稱。又到得今來。卻成病了。羞懶對鸞鏡。

天香

王觀

霜瓦鴛鴦。風簾翡翠。今年早是寒少。一作較是寒早。矮釘明窗側開朱戶。斷莫亂教人到。重陰未解。雲共雪、商量不了。青帳垂氈要密。紅爐收圍一作圍炭。宜小。呵梅弄妝試巧。繡羅衣、瑞雲芝草。伴我語時同語。笑時同笑。已被金樽勸倒。又唱箇、新詞故相惱。盡道窮冬。元來恁好。

滿庭芳

五叚相逢。千鍾一飲。古今樂事無過。香生銀甕。浮蟻浴春波。瀲灩光凝醆面。輕風皺、淺碧宮羅。乘歡處。傾罌痛飲。珠貫引清歌。云何。君不飲。良辰美景。聚少離多。忍怎放春風。容易蹉跎。但願一樽常共。花陰下、急景如梭。須乘醉。雕鞍歸去。爭看醉顏酡。

瀟湘靜

畫簾微捲香風逗。正明月、乍圓時候。金盤露冷。玉爐篆消。一作燼漸紅鱗生酒。嬌唱倚繁絃。瓊枝碎、輕迴雲袖。風臺歌一作焰短。銅壺漏永。人

欲醉。夜如晝。因念流年迅景。被浮名、暗辜歡偶。人生大抵。離多會少。更相將白首。何以猛尋芳。都莫問、積金過斗。歌闌宴罷。雲窗鳳枕。釵橫鬢透。案史邦卿達詞。後段起句六字。作字句分兩句。且押韻。與此不同。三

十月桃

東籬菊盡。徧園林敗葉滿地寒荄。露井平明。破香籠粉初開。佳人共喜芳意。呵手翦、密插鸞釵。無言有豔。不避繁霜。變作春媒。問武陵溪上誰栽。分付與南園。舞榭歌臺。恰似凝酥襯玉。點綴裝裁。東君自是爲主。先暖信、律管飛灰。從今雪裏。第一番花。休話江梅。

漢宮春

江月初圓。正新春夜永。燈市行樂。芙蕖萬朵。向晚爲誰開卻。層樓畫閣。盡捲上、東風簾幕。羅綺擁、歡聲和氣。驚破柳梢梅萼。　綽約暗塵浮動。正魚龍曼衍。戲車交作。高牙影裏。綴控玉羈金絡。鉛華閒錯。更

一部笙歌圍著。香散處。厭厭醉聽。南樓畫角。

又

梅萼知春。見南枝向暖。一朵初芳。冰清玉麗。自然賦得天香。煙庭水榭。更無花、爭染春光。休更說、桃夭杏冶。年年蝶鬧蜂忙。　立馬竚凝情久。念美人自別。鱗羽茫茫。臨歧記伊。尚帶宿酒殘妝。雲疎雨闊。怎知人、千里思量。除是託、多情驛使。殷勤折寄仙鄉。

又

玉滅香銷。被嬋娟誤我。臨鏡妝慵。無聊強開強解。蹙破眉峯。憑高望遠。但斷腸殘月初鐘。須信道、承恩（花草粹編添不字）在貌。如何教妾爲容。風暖鳥聲和（一作如）碎。更日高院靜。花影重重。愁來待只殢酒。酒困愁濃。長門怨感。恨無金買賦臨邛。翻動念、年年女伴。越溪共採芙蓉。

燭影搖紅　　周邦彥

丹臉輕勻。黛眉巧畫宮妝淺。風流天賦與精神。全在嬌波轉。早是縈心可慣。更那堪、頻頻顧盼。幾回席上見了還休。爭如不見。　燭影搖紅。夜闌飲散春宵短。當時誰解唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲收雨散。凭欄干、東風淚眼。海棠開後燕子來時。黃昏庭院。

風流子　　張耒

木葉亭皋下。（一作亭皋木葉下。）重陽近、又是搗衣秋。奈愁入庾腸。老侵潘鬢。謾簪黃菊。花也應羞。楚天晚、白蘋煙盡處。紅蓼水邊頭。芳草有情。夕陽無語。鴈橫南浦。人倚西樓。　玉容知安否。香牋共錦字。兩處悠悠。空恨碧雲離合。青鳥沈浮。向風前懷惱。芳心一點。寸眉兩葉。禁甚閒愁。情到不堪言處。分付東流。

又

淑景皇州滿。和風漸、催促柳花飛。過清明驟雨。五侯臺榭。青煙散入。

新火開時。繡簾外、傍人飛燕子。映葉語黃鸝。轍轣畫永。綺羅人散。花陰笑隔。紅粉牆低。　青門多行樂。尋芳處、何計強逐輕肥。空對舊遊滿目。誰共開眉。遇有時繫馬。垂楊影下。風前佇立。惆悵佳期。回望故園桃李。應待人歸。

夏日宴蠻堂

日初長。正園林換葉。瓜李飄香。簾外雨過。送一霎微涼。萍蕪逕曲。凝珠顆。襯汀沙、細簇蜂房。被晚風輕颭。圓荷翻水。潑鷺鴛鴦。　此景最難忘。趁芳樽泛蟻。筠簟鋪湘。蘭舟棹穩。倚何處垂楊。豈能文字成狂。飲更紅裙、閒也何妨。任醉歸明月。蝦鬚簾卷。幾線餘霜。

漁家傲

輕拍紅牙留客住。韓家石鼎聯新句。珍重龍團并鳳髓。君王與。春風吹破黃金縷。　往事不須憑陸羽。且看盞面濃如乳。若是蓬萊鼇穩

負。知何處。玉川一枕清風去。

醉春風　趙與仁

陌上清明近。行人難借問。風流何處不來歸。悶、悶、悶。回鴈峯前戲魚波上。試尋芳信。　夜久蘭膏燼。春睡何曾穩。枕邊珠淚幾時乾。恨、恨、恨。惟有窗前過來明月。照人方寸。

卓牌兒　譜名卓牌子。一名卓牌子慢。

當年早梅芳。曾邂逅。飛瓊侶。肌雲瑩玉。顏開嫩桃。腰支輕裊。未勝金縷。佯羞整雲鬟頻向人嬌波寄語。湘佩笑解。韓香暗傳。幽歡後期難訴。　夢魂頻阻。似一枕高唐雲雨。蕙心蘭態。知何計重遇。試問春蠶絲多少。未抵離愁半縷。凝竚。望鳳樓何處。五十六字者。始自楊无咎。九十七字者。始自万俟咏。此詞只九十三字。且重押縷字。恐有脫誤。

喜遷鶯

梅霖初歇。正海榴絳蕊爭開佳節。角黍包金。香蒲切玉。處處玳筵羅列。鬬巧盡輸年少。玉腕衫絲雙結。艾綵舫。見龍舟兩兩。波心齊發。奇絕。難畫處。此句不押韻。與蔣捷詞同。激起浪花。飛作湖閒雪。畫鼓轟雷。紅旗掣電。奪得錦標方徹。向晚水天日暮。猶見珠簾高揭。歸棹滿。一作歸晚。一作棹在荷花一作載荷香。十里。一鉤新月。

南鄉子 別本云。鄭文妻作。

曉日壓重簷。斗帳猶寒起未炊。天氣困人梳洗倦。眉尖。淡畫春山不喜添。閑把繡絲撏。紕得金鍼又怕拈。陌上行人歸也未。懨懨。滿院楊花不捲簾。

又 一云詠雙荔枝。

深結化工知。賜與衣裳盡是緋。曾向玉盤深處光。光字誤。隈隨。兩箇心腸一片兒。從小便相依。酒伴歌筵不暫離。只恐被人分擘破。東西。

怎得團圓似舊時。

望遠行

當時雲雨夢。不負楚王期。翠峯中、高樓十二掩瑤扉。儘人間歡會。只有兩心自知。漸玉困花柔香汗揮。　歌聲翻別怨。雲馭欲回時。這無情紅日。何似且休西。但涓涓珠淚。滴溼仙郎羽衣。怎忍見、雙鴛相背飛。

歸田樂

水遶溪橋綠。泛蘋汀、步迷花曲。衣巾散餘馥。種竹。更洗竹、詠竹、題竹。日暮無人伴幽獨。　光陰雙轉轂。可惜許、等閑愁萬斛。世間種種。只是榮和辱。念足。又願足、意足、心足。忘了眉頭怎生蹙。

臨江仙

促坐重燃絳蠟。香泉細瀉銀瓶。一甌月露照人明。清眞無俗韻。久淡

似交情。正味能銷酒力。餘甘解助茶清。瓊漿一飲覺身輕。藍橋知不遠。歸臥對雲英。

行香子

天與秋光。轉轉情傷。探金英、知近重陽。薄衣初減。綠蟻新嘗。漸一番風。一番雨。一番涼。黃昏院落。栖栖惶惶。酒醒時、往事愁腸。那堪永夜。明月空牀。聞砧聲搗。蛩聲細。漏聲長。

西江月 回文

雨過輕風弄柳。湖東映日春煙。晴蕪平水遠連天。隱隱飛翻舞燕。

訴衷情 晏殊

芙蓉金菊鬬芬芳。天氣近重陽。遠村秋色如畫。細葉閒疎篁。流水淡。碧天長。路茫茫。憑高目斷。鴻雁來時。無限淒涼。

又

碧天明月晃金波。清淺滯星河。深深院宇人靜。獨自問姮娥。　圓夜少。缺時多。事因何。常娥莫是也有別離。一似人麼。

雨中花

百尺清泉聲陸續。瀟灑碧蘆翠竹。千步回廊。重重簾幙。小枕欹寒玉。閒拂霜綃開畫軸。一片瀟湘秋綠。正玉漏穿花。銀河垂地。月上闌干曲。

遶池遊

漸春工巧。玉漏花深寒淺。韶景變、融晴蕙風暖。都門十二。三五銀蟾光滿。瑞煙葱蒨。禁城閬苑。　棚山雉扇。絳蠟交輝星漢。神仙籍、梨園奏絃管。都人遊玩。萬井山呼歡抃。歲歲天仗。願瞻鳳輦。

好事近

小院看酴釄。正是盛開時節。莫惜大家沈醉。有春醅初潑。　花前月

下細看來。無物比清絕。若問此花何似。似一堆香雪。

又

把酒對江梅。花小未禁風力。何計不教零落。爲青春留得。故人莫問在天涯。尊前苦相憶。好把素香收取。寄江南消息。

又

初上舞裀時。爭看襪羅弓窄。恰似晚霞零亂。襯玉鈎新月。折旋歌態小腰身。分明是回雪。生怕因風飛去。放眞珠簾隔。

清平樂

春光欲暮。寂寞閒庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾外晚天疎雨。殘妝獨倚閨幃。玉爐煙斷香微。正是魂銷時節。東風滿樹花飛。（一云毛熙震作。）

青門引

乍煖還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明。殘花中酒。又是去年

病。樓頭畫角風吹醒。入夜重門靜。那堪更被明月。隔牆送過鞦韆影。

阮郎歸　秦觀

春風吹雨遶殘枝。落花無可飛。小池寒淥欲生漪。雨晴還日西。簾半捲。燕雙歸。諱愁無奈眉。翻身整頓著殘碁。沈吟應劫遲。

點絳脣

公子歸來。畫堂深院叢羅綺。綠盃浮蟻。風皺紅鱗起。信馬斜陽。誤入桃源裏。珠簾底。淡妝斜倚。一寸秋江水。

又

冰肌肌膚靚妝喜作梅花面。寄情高遠。不與凡塵染。玉立峯頭。閑把經（經誤字）珠轉。秋風便。雲收霧卷。水月光中見。

海棠春　秦觀

曉鶯窗外啼春曉。睡未足、把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沈煙裊。宿醒未解。雙娥（一作宮娥）報道。別院笙歌宴早。試問海棠花。昨夜開多少。

眼兒媚　左譽

樓上黃昏杏花寒。新月小闌干。一雙燕子。兩行歸鴈。畫角聲殘。綺窗人在東風裏。灑淚對春閒。也應似舊。盈盈秋水。澹澹春山。

宴桃源

落日霞消一縷。素月棱棱微吐。何處夜歸人。嘔啞幾聲柔櫓。歸去歸去。家在煙波深處。

燕歸梁

帝城五夜宴遊歌。殘燈外。看殘月。都人猶在醉鄉中。聽更漏初徹。行樂已成閒話說。如春夢。覺時節。大家重約採春行。問甚花先發。（此詞前後段第二句第四句，與各家句讀不同。）

探春令

簾旌微動。峭寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香猶淺。又還是。春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。記去年對著東風。曾許不負鶯花願。

宋徽宗作。

祝英臺

海棠開。花影下。憶得共游戲。恰似雙鸞。同步彩雲裏。夢回雨散雲收。匆匆歸去。一枕乍驚回。濃一作殘春。驚睡。甚情味。人去花亦彫一作也飄。花零。穠芳伴香一作餘半。憔悴。點點飛紅。知是去時淚。可堪冷落黃昏。瀟瀟微雨。斷魂處朱闌獨倚。

鷓鴣天　　黃庭堅

塞雁初來秋影寒。霜林風過葉聲乾。龍山落帽尋常事。我對西風獨整冠。　蘭可佩。菊堪餐。人情難免是悲歡。但將酩酊酬佳節。休把茱

黃仔細看。

又　向子諲

召逮初逢兩妙年。瑤林玉樹倚風前。疎梅影裏春同醉。紅芰香中月一船。長悵恨。短因緣。空餘蝴蝶夢相連。誰知瘴雨蠻煙地。重上襄王玳瑁筵。

又　向子諲

只有梅花似玉容。雪窗月戶幾尊同。見來怨眼明秋水。欲去愁眉淡遠峯。山萬疊。水千重。一雙蝴蝶夢能通。都將淚作梅黃雨。盡把情爲柳絮風。

又　向子諲

小院深明別有天。花能笑語柳能眠。雪肌得酒于中煖。蓮步凌波分外妍。釵燕重。鬢荷偏。兩山斜疊翠連娟。朝雲無限矜春態。暮雨情

知更可憐。

憶眞妃

林花謝了春紅。太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。　胭脂淚。相留醉。幾時重。自是（原本到字誤了二字）人生長恨水長東。（李後主作）

夜遊宮

是處追尋口（據譜應增一字作六字句）侶。燈光散、九衢紅霧。人在星河繁鬧處。暗相逢。惹天香。飄滿路。　游困先歸去。奈怨別、相思情緒。閑傍小桃口獨步。月明寒。撚宜男。無一語。

楊柳枝

簌簌花飛一雨殘。乍衣單。屏風數幅畫江山。水雲閒。　別易會難無計那。淚潸潸。夕陽樓上凭欄干。望長安。

攤破浣溪沙

相恨相思一箇人。柳眉桃臉自然春。別離情思。寂寞向誰論。　映地殘霞紅照水。斷魂芳草碧連雲。水邊樓上。回首倚黃昏。

浣溪沙　向子諲

姑射冰肌雪一團。摻摻玉手弄冰紈。著人情思幾多般。　水上月如天樣遠。眼前花似鏡中看。見時容易近時難。

又

碧月光中玉漏清。小梅疎影水邊明。似梅人醉月西傾。　梅欲黃時朝暮雨。月重圓處短長亭。舊愁新恨若爲情。

一翦梅　此調五十九字。與李易安詞正同。

恨入椒觴暖未拈。春葱微蘸。誰是纖纖。別來愁夜不勝長。明日從教一線添。　夜入寒深睡未忺。舊愁新恨。占斷眉尖。一鉤斜月卻知人。直到天明。不下疎簾。

卜算子

垂螺近額時。只怕鶯聲老。盡日貪花鬬草忙。不信有閒煩惱。　鳳髻已勝釵。恨別王孫早。若把芳心說與伊。道綠遍池塘草。

又

臨鏡笑春風。不著鉛華污。疑是西湖處士家。疎影橫斜處。　江淨竹娟娟。綠繞青無數。獨許幽人伴細看。絕勝牆東路。

憶王孫

楊柳風前旗鼓鬧。正陌上、閑花芳草。忍將愁眼覷芳菲。人未老。春先老。　長安比日知多少。日易見、長安難見。無情苕水不西流。漸迤邐。仙舟小。

減字木蘭花

千山萬水。望極不知何處是。小院迴廊。夢去相尋未覺長。　絕憐清

瘦。雪裏梅梢春未透。常記分攜。甫後梨花曉尚啼。

又

誰知瑩澈。惟有碧天雲外月。一見風流。洗盡胸中萬斛愁。　膰燒蜜炬。只恐夜深花睡去。想得橫陳。全是巫山一段雲。

鶴沖天　　周邦彥

梅雨霽。暑風和。高柳亂蟬多。小欄庭檻遶池波。魚戲動新荷。薄紗幮。輕羽扇。枕穩冷一作簟涼深院。此時情緒此時天。無事小神仙。

又

白角簟。碧紗幮。微雨乍晴初。謝家池館太清虛。香散嫩芙蕖。　日流金。風解慍。一弄素琴歌韻。慢搖紈扇百花前。吟待晚涼天。

生查子　　李清照

春心如杜鵑。日夜思歸切。啼盡一川花。愁落千山月。　遙憐白玉人。

翠被前香歇。可慣獨眠寒。減動豐肌雪。

又

春山和恨長。秋水無言度。脈脈復盈盈。幾點梨花雨。　深深一段愁。寂寂無行路。推去又還來。沒箇遮攔處。

玉樓春

雲窗霧閣春風透。蝶遶蜂圍花氣漏。惱人風味恰如梅。倚醉腰支全似柳。　細傳一曲情偏厚。淡掃兩山緣底皺。歸時好月已沈空。只有眞香猶滿袖。

南歌子

夕露霑芳草。斜陽帶遠村。幾聲殘角起譙門。撩亂棲鴉飛舞鬧黃昏。　天共高城遠。香餘繡被溫。客程常是可銷魂。乍向心頭橫著箇人人。

又

秦　觀

樓迥迷雲日。溪深漲晚沙。年來憔悴費鉛華。樓上一天春思浩無涯。羅帶寬腰素。眞珠溜臉霞。海棠開過柳飛花。薄倖只知游蕩不思家。

又

周邦彥

玉殿分時菓。金盤弄賜冰。晚來階下按歌聲。恰好一方明月可中庭。露下天如水。風來夜更淸。偏他不肯大家行。漾下扇兒拍手引流螢。

跋

吳興陳伯玉書錄解題。載曾端伯所編樂府雅詞十二卷。拾遺二卷。予從藏書家徧訪之。未獲也。既而抄自上元焦氏。則僅上中下三卷。及拾遺二卷而已。繹其自序。稱三十有四家。合三卷。詞人止有此數。信爲足本無疑。卷首冠以調笑絕句。云是九重傳出。此大晟樂之遺音矣。轉踏之義。碧雞漫志所未詳。九張機詞。僅見于此。而高麗史樂志。文宗二十七年十一月。敎坊女弟子楚英奏新傳九張機。用弟子十人。則其節度猶具。所謂禮失而求諸野也。道宮薄媚西子詞。排徧之後。有八破、虛催、衮徧、催拍、歇拍、煞衮。其音義不傳。拾遺則以調編次第。曩見雞澤殷伯巖曲周王湛求永年申和孟隨叔言作長短句必曰雅詞。蓋詞以雅爲尚。得是編。草堂詩餘可廢矣。秀水朱彝尊。

右樂府雅詞六卷拾遺一卷宋曾慥撰按慥字端伯溫陵人據泉州府志紹興間爲祕書郎直寶文閣奉祠號至游子博學能詩鐵網珊瑚稱蘇庠詩翰帖跋有溫陵曾慥書則端伯又能書也向子諲酒邊詞其浣溪沙咏巖桂第二闋別樣清芬撲鼻來一首據註云曾端伯和蓋嘗與鄉林居士倡酬故於填詞自多協律著撰頗富所撰類說與是書　四庫提要均已著錄秦澹生太史刻詞學叢書以是集居首其原起具跋語中日湖漁唱昨已重刊維揚兵燹不知叢書鋟版猶在享帚精舍否並付剞劂作倚聲者指南焉填詞雖小道實源於風雅故黃魯直序晏幾道小山詞稱其樂府可謂狹邪之大雅黃昇中興詞選謂張于湖集舊名紫微雅詞鯛陽居士嘗輯復雅周草窗善爲詞題其堂曰志雅張玉田詞源亦稱詞欲雅而正端伯題此集曰樂府雅詞猶此志也自序稱歐陽公世所矜式乃或作豔曲謬爲

公詞。據西清詩話。謂劉輝僞作。名臣錄亦云。歐公知貢舉。爲下第舉子劉輝作醉蓬萊、望江南、詞誣之。至錢氏私誌。則竟云歐有才無行、共白於文僖。屢微諷而不恤。又云。不惟不恤。反以爲怨。後脩五代史十國世家。痛毀吳越。又於歸田錄中。說文僖數事。亦非美談。其厚誣賢者。肆無忌憚。至於如此。亟删除之。宜矣。咸豐癸丑重陽後四日南海伍崇曜跋。

王雲五主編

叢書集成初編

樂府雅詞

附拾遺

五冊

中華民國二十八年十二月初版

編者　曾慥

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者章德宣）

G一七一四上